

SPIS TREŒCI

Teresa Grzybkowska	
WPROWADZENIE	
Teresa Grzybkowska	
ROLA MUZYKI W OBRAZACH JACKA MALCZEWSKIEGO	
Witold Dobrowolski	
INSTRUMENTY MUZYCZNE NA WAZACH GRECKICH Z MUZEUM NARODOWEGO W WARSZAWIE	
W³odzimierz Lengauer	
MUZYKA W KULTURZE STAROYTNEJ GRECJI	
Mieczys³awa Demska-Trêbacz	
INTERPRETACJA ANTYKU W TWÓRCZOŒCI SZYMANOWSKIEGO	
Krzysztof Lipka	
INSTRUMENTY MUZYCZNE NA OBRAZACH JACKA MALCZEWSKIEGO — PRAWDA I ZMYŒLENIE	
£ukasz Krzywka	
„WIDZIALNE” I „NIEWIDZIALNE” W OBRAZACH JACKA MALCZEWSKIEGO.	
Tadeusz Kobierzycki	
ARCHETYP MELANCHOLII W MALARSTWIE JACKA MALCZEWSKIEGO	
Ma³gorzata Komorowska	
PIEŒNI MŁODEJ POLSKI W KONTEKŒCIE POEZJI I MALARSTWA EPOKI	
Jagna Dankowska	
FILOZOFIA EPOKI JACKA MALCZEWSKIEGO	
Walentyna Wêgrzyn-Klisowska	
JACEK MALCZEWSKI O MUZYCE, MUZYCY O MALCZEWSKIM	