

SPIS TREŚCI — Nr 1–14

I. ARTYKUŁY

- Adamczyk Sławomir,
*Omówienie poręczeń skarbu państwa na zagraniczne wystawy artystyczne.
Procedura uzyskiwania zgody na wywóz za granicę*Nr 6 — s. 83
- Białek–Guillemette Alicja,
Lista światowego dziedzictwa kulturalnego i naturalnegoNr 3 — s. 47
- Białek–Guillemette Alicja,
Rejestr dóbr kulturalnych objętych ochroną specjalnąNr 2 — s. 81
- Białek–Guillemette Alicja, Białek Władysław,
*Instytucje ochrony dóbr kultury w Polsce zajmujące się organizacją
ich zabezpieczenia przed zagrożeniami okresu wojny i pokoju*Nr 5 — s. 49
- Białek–Guillemette Alicja,
*Światowe dziedzictwo kulturalne i naturalne państw sygnatariuszy NATO
i „Partnerstwa dla pokoju”*Nr 2 — s. 69
- Białek Władysław,
Ochrona dóbr kultury przed skutkami konfliktu zbrojnegoNr 2 — s. 19
- Białek Władysław,
*Odpowiedzialność a naruszenie postanowień Konwencji Haskich
1907 i 1954 roku*Nr 14 — s. 141
- Białek Władysław,
Rola wojska w ochronie dóbr kultury podczas działań zbrojnychNr 2 — s. 35
- Białek Władysław,
*Wznowienie działalności Polskiego Komitetu Doradczego do Spraw
Ochrony Dóbr Kultury*Nr 5 — s. 33
- Białek Władysław, Białek–Guillemette Alicja,
*Kształtowanie się polskiej służby konserwatorskiej w latach rozbiorów
i w okresie II Rzeczypospolitej*Nr 3 — s. 35
- Białek Władysław, Białek–Guillemette Alicja,
Kształtowanie się poglądów na ochronę dóbr kultury podczas wojnyNr 8 — s. 35
- Białek Władysław, Białek–Guillemette Alicja,
Wandalizm, terroryzm i kradzieże wobec dóbr kulturyNr 10 — s. 33
- Braut O., Log T., Ovretveit S., Papaioannu K.,
*Ochrona przeciwpożarowa obiektów zabytkowych przy użyciu silnie rozpylonej
wody jako środka gaszącego*Nr 1 — s. 52
- Czapski Leszek,
O budowaniu z drewna uwag kilkaNr 10 — s. 23
- Czarnota–Bojarski Roman,
Wody gruntowe a osiadanie budynkówNr 6 — s. 19
- Drogosz Jacek,
Starodruki wymagają skutecznej ochronyNr 11 — s. 21
- Erickson John,
Straż muzealnaNr 10 — s. 57
- Fuglewicz Stefan,
Wartość zabytkowa „obektów powtarzalnych”Nr 10 — s. 19

Furdyna Józef, <i>Konserwacja dekoracji malarskiej i sztukatorskiej wnętrza bóżnicy Ajzyka na Kazimierzu w Krakowie</i>	Nr 4 — s. 97
Haber Jerzy, Kozłowski Roman, <i>Ocena wpływu tlenków siarki i azotu zawartych w zanieczyszczonym powietrzu na korozję materiałów w budowlach zabytkowych</i>	Nr 4 — s. 93
Hardy Douglas R., <i>Ochrona dóbr kultury w muzeach australijskich</i>	Nr 13 — s. 59
Helseth Sjur, <i>Zabezpieczenie przed pożarem kościołów drewnianych</i>	Nr 1 — s. 31
Helwig Małgorzata, Kozłowski Ryszard, <i>Srodki ogniochronne w muzealnictwie</i>	Nr 7 — s. 53
Jasieńko Jerzy, <i>Rehabilitacja zginanych belek drewnianych przy użyciu połączeń klejowych</i>	Nr 14 — s. 101
Jędrzejewska-Pawlak Agnieszka, <i>Zalecenia konserwatorskie dotyczące przechowywania ruchomych dóbr kultury w schronach</i>	Nr 2 — s. 63
Keshet Tadeusz, <i>Elektroniczne systemy ochrony w zabezpieczeniach ekspozycji czasowych</i>	Nr 7 — s. 49
Kind Karl-Heinz, <i>Międzynarodowa współpraca niemieckich służb policyjnych w zakresie kradzieży dzieł sztuki</i>	Nr 9 — s. 67
Kobyliński Zbigniew, <i>Ochrona dziedzictwa archeologicznego w Polsce na przełomie tysiącleci</i>	Nr 9 — s. 13
Kocewiak Sławomir, <i>Transport dóbr kultury</i>	Nr 6 — s. 75
Komenda Główna Policji, <i>Raport w sprawie zagrożeń związanych z ochroną dóbr kultury</i>	Nr 11 — s. 7
Kossobudzki Leon, Ogrodzki Piotr, <i>System przeciwpożarowy VESDA</i>	Nr 1 — s. 76
Kozłowski Roman, <i>Technologie firmy Remmers w osuszaniu murów — trzy realizacje konserwatorskie</i>	Nr 10 — s. 43
Leszczyński Grzegorz, <i>Ochrona dóbr kultury na wypadek szczególnych zagrożeń czasu wojny i pokoju</i>	Nr 14 — s. 149
Lewicki Jakub A., <i>O restauracji wnętrza Wawelu w okresie międzywojennym</i>	Nr 11 — s. 58
Lewicki Jakub, <i>Zabytkowe drzwi i bramy. Wprowadzenie do problematyki</i>	Nr 14 — s. 57
Lim Solida, Roznerska-Świerczewska Ewa, <i>Możliwość komputerowego analizowania kolorystyki obrazów przed podjęciem prac konserwatorskich</i>	Nr 5 — s. 81
Liston David, <i>Zalecane działania dla zapewnienia niezbędnego minimum zabezpieczenia dóbr kultury</i>	Nr 10 — s. 51
Łańcucki Zdzisław Piotr, <i>Ewidencjonowanie zabytków w Wojsku Polskim</i>	Nr 4 — s. 81

Markowski Władysław, <i>Adresowalny system sygnalizacji pożarowej TELSAP 2000</i>	Nr 1 — s. 86
Markowski Władysław, <i>Konwencjonalny czy adresowalny system sygnalizacji pożarowej. Kryteria wyboru i porównania systemów</i>	Nr 1 — s. 66
Markowski Władysław, <i>TELSAP 2100 na tle różnych rozwiązań systemowych</i>	Nr 8 — s. 111
Markowski Władysław, <i>Urządzenia sygnalizacji pożarowej systemu TELSAP 3</i>	Nr 1 — s. 79
Marsh J&H & McLennan, <i>Zarządzanie ryzykiem w instytucjach kulturalnych</i>	Nr 14 — s. 93
Massy Laurence, <i>Dwoisty stosunek świata sztuki do kradzieży dzieł sztuki</i>	Nr 8 — s. 49
Maszewski Krzysztof, <i>„Podług nieba i zwyczaju polskiego”</i>	Nr 6 — s. 7
Mączyński Dominik, <i>Nowoczesne szkło budowlane w zastosowaniach konserwatorskich</i>	Nr 8 — s. 61
Mąkowski Cezary, <i>ALGOREX® przełom w technice wykrywania pożarów</i>	Nr 1 — s. 71
Mróz Janusz, <i>Brązowa kopia drzwi płockich. Problematyka konserwatorska, atystyczna i społeczno–polityczna</i>	Nr 7 — s. 17
Mróz Janusz, <i>Konserwacja warszawskich pomników brązowych w latach 1972–1994</i>	Nr 3 — s. 77
Mróz Janusz, <i>Odbudowa i rekonstrukcja Starego Miasta w Warszawie po II wojnie światowej</i>	Nr 2 — s. 87
Mróz Janusz, <i>Wybrane problemy z historii kopiowania dzieł sztuki w Polsce (od k. XVIII wieku do współczesności)</i>	Nr 4 — s. 47
Mróz Janusz, <i>Żeliwo jako tworzywo artystyczne XIX w. w Polsce</i>	Nr 9 — s. 53
Najder Tomasz, <i>Podstawowe zagadnienia z dziedziny ochrony zabytkowych budowli przed wilgocią</i>	Nr 6 — s. 11
Nawrot Wojciech, <i>Metoda iniekcji krystalicznej i jej skuteczność techniczna w porównaniu z innymi metodami osuszania budowli</i>	Nr 6 — s. 23
Nekanda–Trepka Ewa, <i>Fachowcy potrzebni zabytkom. Kilka uwag o rzeczoznawcach Ministra Kultury i Sztuki</i>	Nr 3 — s. 93
Ogrodzki Piotr, <i>Aktualne problemy technicznej ochrony obiektów zabytkowych w Polsce</i>	Nr 7 — s. 81
Ogrodzki Piotr, <i>Komputerowe bazy danych o zaginionych dziełach sztuki</i>	Nr 13 — s. 83
Ogrodzki Piotr, <i>Nowe rozwiązania techniczne w zabezpieczeniu dóbr kultury przed przestępczością</i>	Nr 12 — s. 95
Ogrodzki Piotr, <i>Ochrona zbiorów bibliotecznych. Część I — zagrożenia</i>	Nr 11 — s. 25

Ogrodzki Piotr, <i>Osrodek Ochrony Zbiorów Publicznych w 1998 r.</i>	Nr 9 — s. 7
Ogrodzki Piotr, <i>Przestępczość przeciwko dobrom kultury (stan obecny i perspektywy).</i>	Nr 13 — s. 65
Ogrodzki Piotr, <i>Rękaw ewakuacyjny firmy INGSTRÖM.</i>	Nr 1 — s. 95
Ogrodzki Piotr, <i>Wykrywanie i gaszenie pożarów w obiektach zabytkowych (wprowadzenie do tematu).</i>	Nr 1 — s. 25
Ogrodzki Piotr, <i>Zabezpieczenie czasowych wystaw dzieł sztuki w muzeach i galeriach</i>	Nr 7 — s. 43
Ogrodzki Piotr, <i>Zabezpieczenie dóbr kultury przed skutkami działań zbrojnych w miejscach ich ukrycia, rozśrodkowania lub ewakuacji</i>	Nr 2 — s. 47
Ogrodzki Piotr, Jaskulski Wojciech, <i>Ocena stanu zagrożenia i zabezpieczenia przed pożarem i przestępczością muzeów na wolnym powietrzu</i>	Nr 1 — s. 18
Osovicki Zbigniew, <i>Urządzenia sygnalizacji pożarowej produkowane przez POLON-ALFA</i>	Nr 8 — s. 85
Ossowski Zdzisław, <i>Czy początek końca? Powolny zmierzch ornamenta ecclesiae</i>	Nr 5 — s. 59
Ostaszewska Monika, <i>Program Błękitnej Tarczy: Ochrona dóbr kultury w przypadku konfliktów zbrojnych lub zagrożeń czasu pokoju. Doświadczenia międzynarodowe</i>	Nr 13 — s. 75
Pacewska Katarzyna, <i>Kradzież we lwowskiej galerii obrazów</i>	Nr 10 — s. 61
Pawłowski Henryk, <i>Hotel oficerski w kształcie orła w zabytkowym układzie urbanistycznym Akademii Obrony Narodowej w Rembertowie</i>	Nr 3 — s. 7
Prott Lyndel V., <i>Ochrona Dziedzictwa — ochroną Pokoju</i>	Nr 4 — s. 7
Pruszyński Jan, <i>Dziedzictwo kulturalne, obrót oraz zwrot skradzionych lub nielegalnie wywiezionych dzieł sztuki w dokumentacji UNESCO i w Konwencji rzymskiej z 1995 r. Wykład w Zespole Prawa Międzynarodowego INP — 21 III 1996 r.</i>	Nr 2 — s. 105
Przyłęcki Mirosław, <i>Kontynuacja tradycyjnych cech budownictwa regionalnego w architekturze współczesnej.</i>	Nr 7 — s. 7
Przyłęcki Mirosław, <i>Ochrona zabytków architektury wiejskiej w Polsce po 1990 r.</i>	Nr 5 — s. 67
Przyłęcki Mirosław, <i>Średniowieczne obwarowania Strzegomia</i>	Nr 14 — s. 77
Przyłęcki Mirosław, <i>Zabytki architektury drewnianej na południowo-zachodnim skraju Rzeczypospolitej</i>	Nr 8 — s. 25
Przyłęcki Mirosław, <i>Zespoły rezydencjonalne na Dolnym Śląsku</i>	Nr 10 — s. 5
Przyłęcki Mirosław, <i>Zrekonstruowane zespoły urbanistyczne jako przedmiot ochrony konserwatorskiej</i>	Nr 6 — s. 61

Ratajczak Dariusz, <i>Ocena stanu zabezpieczenia przed pożarem w skansenach i zagrodach skansenowskich</i>	Nr 1 — s. 4
Ratajczak Dariusz, <i>Stan realizacji ustawy o ochronie przeciwpożarowej w zakresie monitoringu pożarowego</i>	Nr 1 — s. 90
Ratković Dragana, <i>Służba ochrony zabytków i wojenne zniszczenia dóbr kultury na terenie Republiki Chorwacji</i>	Nr 5 — s. 7
Reed Christopher, <i>Kradzieże ksiąg</i>	Nr 11 — s. 35
Rudyk Tomasz, <i>Nowe procedury celne — odprawa czasowa</i>	Nr 6 — s. 89
Śalaciński Krzysztof, <i>Straty w dobrach kultury w czasie powodzi. Uwagi, spostrzeżenia i wnioski wynikające z ich ratowania</i>	Nr 6 — s. 53
Siedlecki Mieczysław, <i>Centrale sygnalizacji pożaru firmy ARITECH</i>	Nr 7 — s. 87
Siudalski Stefan Jerzy, <i>Błędy w systemach ochrony — zalecenia i porady</i>	Nr 12 — s. 43
Siudalski Stefan Jerzy, <i>Określanie poziomu zagrożeń obiektów i dobór środków ochrony — czyli minimalizacja ryzyka i kosztów ochrony</i>	Nr 13 — s. 7
Siudalski Stefan Jerzy, <i>Techniczne środki ochrony</i>	Nr 14 — s. 7
Skibiński Sławomir, Jagodziński Lech, <i>Metoda badań i monitorowania stanu zawilgocenia murów</i>	Nr 6 — s. 33
Skibiński Sławomir, Jagodziński Lech, <i>Zastosowanie komputerowej multispektralnej wideografii do badań zabytków</i>	Nr 4 — s. 17
Steen Peris, <i>Szko jako materiał ochronny</i>	Nr 10 — s. 59
Stelmasiak Jerzy, Waszkiewicz Robert, <i>The integrated forms of environmental protection of natural and cultural property</i>	Nr 2 — s. 11
Strzemeski Ryszard, <i>Projektowanie tras kablowych systemów zabezpieczenia przed przestępczością i pożarem w obiektach zabytkowych. Część I</i>	Nr 7 — s. 61
Strzemeski Ryszard, <i>Projektowanie tras kablowych systemów zabezpieczenia przed przestępczością i pożarem w obiektach zabytkowych. Część II</i>	Nr 8 — s. 69
Szałygin Jerzy, <i>Osadnictwo ołędzkie na terenie województwa stołecznego i jego ochrona</i>	Nr 4 — s. 61
Szałygin Jerzy, <i>Przyczynki do badań nad budownictwem ludowym na Wileńszczyźnie</i>	Nr 9 — s. 33
Szałygin Jerzy, <i>Uwagi do polityki ochrony drewnianej architektury w Polsce</i>	Nr 3 — s. 97
Świeczyński Jan, <i>Fałszerze mebli, meble fałszerzy. Vademecum kolekcjonera</i>	Nr 12 — s. 7

Terlen Elin, Helseth Sjur, Jensen Geir, <i>Przeciwpożarowe instalacje alarmowe i automatycznie gaszące ogień</i>	Nr 1 — s. 41
Tremain David, <i>Ochrona dziedzictwa kulturalnego w Kanadzie przed zagrożeniami czasu pokoju</i>	Nr 3 — s. 25
Turowicz Andrzej, <i>Obiekty zabytkowe w użytkowaniu wojska — fort 49a „Dłubnia” w Krakowie</i>	Nr 5 — s. 89
Turowicz Andrzej, <i>Obiekty zabytkowe w użytkowaniu wojska (na przykładzie Krakowskiego Okręgu Wojskowego)</i>	Nr 3 — s. 17
Wargocki Ludwik, <i>Monitoring systemów sygnalizacji pożaru</i>	Nr 1 — s. 93
Wąsiewski Józef, <i>Ruchome zabytki wojskowe obszaru nadmorskiego</i>	Nr 14 — s. 119
Wesołowska Maria, <i>AQUASTOP — nowa metoda osuszania budynków</i>	Nr 4 — s. 89
Wieczorek Jan, <i>Instrukcja o postępowaniu w sprawach zabytkowych świątyń</i>	Nr 13 — s. 39
Wierzbicka Bożena, <i>Głos na temat niepotrzebnych wyburzeń, czyli o Pałacu Karasia</i>	Nr 11 — s. 51
Wysocki Jacek, <i>Instrukcja — przyczynek do współpracy państwowej i diecezjalnej służby konserwatorskiej na terenie województwa warmińsko-mazurskiego</i>	Nr 13 — s. 47
Wysocki Jacek, <i>Zarys rozwoju konserwatorstwa archeologicznego w Polsce</i>	Nr 7 — s. 33
Wyszyńska Teresa, <i>Konserwacja, prace osuszające i zabezpieczające kościoła obronnego w Brochowie. Jesień 1994 r. — przełom 1994 i 1995 r.</i>	Nr 6 — s. 45
<i>Zarządzenie Ministra Kultury i Sztuki w sprawie utworzenia Ośrodka Ochrony i Konserwacji Zabytków</i>	Nr 1 — s. 2
Zbiegieni Artur, <i>Pochylnie kanału kłodnickiego</i>	Nr 8 — s. 7

II. OPRACOWANIA

Jędrzejewska-Pawlak Agnieszka, <i>Problem kradzieży i przemytu dóbr kultury w świetle konferencji międzynarodowych</i>	Nr 2 — s. 129
Ogrodzki Piotr, <i>Nielegalny wywóz i przywóz dóbr kultury w Polsce</i>	Nr 2 — s. 117
Szałygin Jerzy, <i>Stan ewidencji architektury drewnianej w Polsce</i>	Nr 2 — s. 135

III. SPRAWOZDANIA I KOMUNIKATY

Barwik Monika, <i>Straty dóbr kultury w Polsce poniesione w wyniku kradzieży i pożarów w 1999 i 2000 roku</i>	Nr 12 — s. 103
--	----------------

Barwik Monika, <i>Nielegalny wywóz zabytkowych elementów kamiennych z Dolnego Śląska w latach 1993–1995</i>	Nr 2 — s. 177
Barwik Monika, <i>Straty dóbr kultury poniesione w wyniku kradzieży w Polsce w 1995 r.</i>	Nr 2 — s. 163
Barwik Monika, <i>Straty dóbr kultury poniesione w wyniku kradzieży w Polsce w latach 1996–1997</i>	Nr 7 — s. 115
Barwik Monika, <i>Straty dóbr kultury w Polsce poniesione w wyniku kradzieży i pożarów w 1998 r.</i>	Nr 10 — s. 91
Barwik Monika, <i>Straty dóbr kultury w Polsce spowodowane przez pożary w 1995 r.</i>	Nr 2 — s. 155
Białek Władysław, <i>Międzynarodowa konferencja państw współpracujących w ramach programu „Partnerstwa dla Pokoju” w Krakowie, 18–21 czerwca 1996</i>	Nr 3 — s. 107
Białek Władysław, <i>Ochrona dóbr kultury przed skutkami powodzi na forum międzynarodowych warsztatów</i>	Nr 9 — s. 73
Broda Aleksander, <i>Biblioteka jasnogórska</i>	Nr 7 — s. 111
Broda Aleksander, <i>Pokoje Królewskie na Jasnej Górze</i>	Nr 6 — s. 105
Broda Aleksander, <i>Przyczyny i założenia wyjściowe powtórnej konserwacji gotyckich malowideł ściennych z ok. 1470 r. w kościele pw. Bożego Ciała w Koziegłowach (woj. częstochowski)</i>	Nr 5 — s. 111
Bujakowski Witold, <i>Nie tylko Krzemionki. Kopalnie i pracownie krzemieniarskie w pasie Iłża–Orońsko</i>	Nr 8 — s. 119
Dziegiel Tomasz, <i>Ruiny zamku w Nowogrodzku wołają o pomoc</i>	Nr 3 — s. 101
Jaśkiewicz Jacek, Kołodziej Julian, <i>Zachowanie dziedzictwa przemysłowego w Polsce</i>	Nr 6 — s. 107
Jasieńko Jerzy, Matkowski Zygmunt, <i>Problemy związane z nadmiernym zasoleniem murów w obiektach zabytkowych na przykładzie budynku Karwanu na Zamku w Malborku</i>	Nr 11 — s. 91
Jasieńko Jerzy, Matkowski Zygmunt, Pawlonka Andrzej, <i>Ściagi stalowe wklejane w zastosowaniu do wzmacniania układów konstrukcyjnych murów w obiektach zabytkowych</i>	Nr 9 — s. 103
Konarski Bartłomiej, <i>Wpływ zawilgocenia na rozwój i rozprzestrzenianie szkodników biologicznych w obiektach budowlanych</i>	Nr 5 — s. 97
Kozłowski Roman, <i>Niszczące działanie soli i wilgoci na przykładzie Mauzoleum Piastów Śląskich w Krzeszowie</i>	Nr 9 — s. 91
Kraczkowska Izabela, Skowroński Andrzej, <i>Piaskowce z detali architektonicznych zamku Chojnik k. Jeleniej Góry — próba ustalenia genezy</i>	Nr 11 — s. 99

Krajewski Adam, <i>Uszkodzenia drewnianych zabytków architektury w Polsce przez dzięcioły (Picidae, Aves)</i>	Nr 11 — s. 113
Lenart Elżbieta Barbara, <i>Prywatne zbiory dóbr kultury zniszczone w wyniku powodzi w Opolu</i>	Nr 9 — s. 87
Maj Zbigniew, <i>Polsko-Szwedzkie Seminarium Konserwatorów — Książ '99</i>	Nr 11 — s. 85
Markowski Dariusz, <i>Polityk sulechowski mistrza z Gościszowic z kościoła w Babimoście — historia, badania, konserwacja</i>	Nr 6 — s. 91
Mączyński Dominik, <i>Międzynarodowa konferencja poświęcona ochronie obiektów zabytkowych przed pożarem, Saloniki 1–2 czerwca 2000 r.</i>	Nr 11 — s. 83
Mączyński Dominik, <i>Środki ochrony drewna — oferta na Targach Poznańskich w 1999 r.</i>	Nr 10 — s. 105
Mróz Janusz, <i>Krzysztof Lesiak (1951–2000)</i>	Nr 12 — s. 113
Mróz Janusz, <i>Nielegalny obrót dziełami sztuki. Spotkanie przedstawicieli administracji państw europejskich zorganizowane przez Komitet Dziedzictwa Kulturalnego Rady Europy</i>	Nr 12 — s. 111
Mróz Janusz, <i>Maastricht — Tefaf 1998</i>	Nr 7 — s. 107
Mróz Janusz, <i>Marian Lesiak (2 I 1919 – 26 IV 1999)</i>	Nr 10 — s. 89
Mróz Janusz, <i>Nielegalny obrót dziełami sztuki skradzionymi w centralnej i wschodniej Europie — Budapeszt 9–11 VI 1998</i>	Nr 8 — s. 121
Mróz Janusz, <i>Sprawozdanie z międzynarodowych targów konserwatorskich „Restoration”, Amsterdam 10–12 października 1996</i>	Nr 3 — s. 125
Mróz Janusz, <i>Targi Sztuki — Maastricht '97</i>	Nr 4 — s. 109
Ogrodzki Piotr, <i>Bezpieczeństwo muzeów —seminarium dla dyrektorów</i>	Nr 12 — s. 121
Ogrodzki Piotr, <i>XXII konferencja Międzynarodowego Komitetu ds. Bezpieczeństwa Muzeów, Warszawa–Kraków, 13–19 czerwca 1996</i>	Nr 3 — s. 119
Ogrodzki Piotr, <i>XXIII Konferencja Międzynarodowego Komitetu ds. Bezpieczeństwa Muzeów</i>	Nr 6 — s. 119
Ogrodzki Piotr, <i>Konferencja Międzynarodowego Komitetu ds. Bezpieczeństwa Muzeów, Ateny, 7–14 października 2000</i>	Nr 12 — s. 119
Ogrodzki Piotr, <i>Międzynarodowe warsztaty „Ochrona dóbr kultury na wypadek szczególnych zagrożeń” Kraków, 14–16 maja 2001</i>	Nr 13 — s. 97
Ogrodzki Piotr, <i>„Nielegalny obrót dobrami kultury”. IV międzynarodowa konferencja. Rzym 28–30 IV 1998 r.</i>	Nr 7 — s. 109

- Ogrodzki Piotr,
Organizacja wystaw czasowych. Sympozjum w Muzeum Zamku w Malborku Nr 6 — s. 121
- Ogrodzki Piotr,
„Skradzione — odzyskane — zatrzymane”, wystawa w Muzeum Okręgowym w Toruniu — kamienica Pod Gwiazdą (18 maja–30 sierpnia 1998) Nr 7 — s. 113
- Ogrodzki Piotr,
Szkolenie z zakresu projektowania i instalowania systemów sygnalizacji włamania, systemów alarmu pożaru oraz innych systemów wspomagających bezpieczeństwo obiektów zabytkowych Nr 7 — s. 97
- Olifierowicz Jerzy,
Termoiniekcja — metoda osuszania i przeciwwilgociowego zabezpieczenia murów budynków Nr 5 — s. 101
- Pindel Kazimierz,
Podwójny jubileusz dr. Władysława Białka Nr 10 — s. 67
- Plessner Henryk,
Niektóre problemy oceny uszkodzonych elementów konstrukcji drewnianych Nr 13 — s. 89
- Salaciński Krzysztof,
Centrum szkolenia w Krakowie — nowa forma szkolenia osób odpowiedzialnych za ochronę dóbr kultury na wypadek katastrof, klęsk żywiołowych i konfliktu zbrojnego Nr 7 — s. 91
- Szałygin Jerzy,
Program ewidencji drewnianej zabytkowej architektury sakralnej w Polsce 1999–2000 Nr 12 — s. 115
- Szałygin Jerzy,
Ogólnopolska konferencja „Oleńdrzy i ich dziedzictwo w Polsce. Historia, stan zachowania, ochrona”. Toruń, 11–13 października 2001 Nr 13 — s. 101
- Szałygin Jerzy,
Otwockie dziedzictwo. Na marginesie wystawy „Warszawa–Otwock, podróż sentymentalna”. Muzeum historyczne m.st. Warszawy, 28 VI–20 VIII 2002 Nr 13 — s. 105
- Szałygin Jerzy,
Program ewidencji drewnianej architektury sakralnej w Polsce Nr 6 — s. 111
- Szałygin Jerzy,
Realizacja programu ewidencji drewnianej architektury sakralnej w Polsce w 1998 r. Nr 10 — s. 103
- Szałygin Jerzy,
Sprawozdanie z konferencji „Oświetlenie obiektów sakralnych i zabytkowych”, Warszawa 4 października 1996 Nr 3 — s. 121
- Topolski Witold,
Conservatio ‘97 Nr 4 — s. 103

IV. OMÓWIENIA I RECENZJE

- Bartkowicz Tadeusz,
Elżbieta Trocka–Lesczczyńska, „Wiejska zabudowa mieszkaniowa w regionie sudeckim”, Wrocław 1995 Nr 3 — s. 127
- Barwik Monika,
„Almanach muzealny”, t. 1, Warszawa 1997 Nr 5 — s. 121
- Barwik Monika,
„Almanach Muzealny”, t. 3 Nr 13 — s. 113

Barwik Monika, Maciej Matwijów, „Walka o lwowskie dobra kultury w latach 1945–1948”, Wrocław 1996	Nr 6 — s. 123
Barwik Monika, „Straty wojenne. Malarstwo polskie. Obrazy olejne, pastele, akwarele utracone w latach 1939–1945 w granicach Polski po 1945 r.”, oprac. katalogu Anna Tyczyńska, Krystyna Znojewska, Poznań 1998	Nr 11 — s. 119
Białek Władysław, Mariusz Drewniacki, „Międzynarodowa ochrona dóbr kultury w razie konfliktów zbrojnych”	Nr 13 — s. 111
Białek Władysław, „Ochrona zabytków architektury obronnej. Ogólnopolski zjazd społecznych opiekunów zabytków i wojewódzkich konserwatorów zabytków w 80 rocznicę powstania marynarki wojennej RP”, Gdynia–Hel 2–4 października 1998 r. Zespół Redakcyjno–Wydawniczy Marynarki Wojennej	Nr 11 — s. 121
Flik Józef, Wiesław Domasłowski, Maria Kęsy–Lewandowska, Jadwiga W. Łukaszewicz, „Badania nad konserwacją murów ceglanych”, Wydawnictwo Uniwersytetu Mikołaja Kopernika, Toruń 1998	Nr 10 — s. 125
„Katalog utraconych dzieł sztuki”— wydanie specjalne „Cenne, Bezcenne/Utracone”	Nr 13 — s. 117
Krzyżanowski Lech, „In artium hortis. Studia i szkice z dziejów sztuki konserwacji i muzealnictwa”, pod red. Bożeny Wierzbickiej, Stowarzyszenie Konserwatorów Zabytków, Warszawa 1997	Nr 8 — s. 131
Lesiak Krzysztof, Mróz Janusz A., Kilka uwag na marginesie książki Ireny Grzesiuk–Olszewskiej „Polska rzeźba pomnikowa w latach 1945–1995 r.”, Warszawa 1995	Nr 2 — s. 181
Majdowski Andrzej, Janusz S. Pasierb, „Ochrona zabytków sztuki kościelnej”, Warszawa 1995	Nr 2 — s. 185
Mróz Janusz A., Andrzej Majdowski, „Budownictwo kościelne w twórczości projektowej Józefa Piusa Dziekońskiego (1844 n 1927)”, Warszawa 1995	Nr 2 — s. 183
Mróz Janusz, Bogumiła J. Rouba, „Pielęgnacja świątyni. Książka dla księży”	Nr 13 — s. 109
Mróz Janusz, Władysław Białek, Alicja Białek–Guillemette, „Ochrona dóbr kultury przed skutkami nadzwyczajnych zagrożeń”, Akademia Obrony Narodowej, Ministerstwo Kultury i Sztuki, Warszawa 1998	Nr 8 — s. 127
Niedzielska Maria, Jeszcze raz o książce śp. prof. Janusza S. Pasierba „Ochrona zabytków sztuki kościelnej”	Nr 5 — s. 117
Od Redakcji, „Cenne, bezcenne / utracone”	Nr 9 — s. 111
Od Redakcji, „Ochrona Zabytków”, nr 1/97	Nr 4 — s. 115
Od redakcji, „Ochrona Zabytków”, nr 2/97 i nr 3/97	Nr 5 — s. 123
Od redakcji, „Ochrona Zabytków”, nr 3/96 i nr 4/96	Nr 3 — s. 135

Od redakcji, Sławomir Kocewiak, Piotr Ogrodzki, Jacek Rulewicz, „Vademecum zabezpieczenia muzeów”	Nr 13 — s. 115
Od redakcji, Władysław Białek, Alicja Białek–Guillemette, „Ochrona dóbr kultury w razie zagrożeń czasu wojny i pokoju”, Warszawa 1996	Nr 3 — s. 131
Od redakcji, „Vademecum ochrony obiektów sakralnych”, Warszawa 1995.....	Nr 2 — s. 189
Od Redakcji, Zapowiedź wydawnicza książki „Ochrona dziedzictwa kulturowego w czasie wojny i pokoju”	Nr 4 — s. 117
Radźwicka–Milczewska Anna, Miasto z widokiem na wieś. Materiały sesji naukowej, Warszawa, 22–23 maja 1997 r., pod red. Bożeny Wierzbickiej	Nr 10 — s. 115
Szałygin Jerzy, „Dawne budownictwo folwarczne. Majatki Wielkopolskie”, t. IV, „Powiat leszczyński”, oprac. Magdalena Jarzewicz, Muzeum Narodowe Rolnictwa i Przemysłu Rolno–Spożywczego w Szreniawie, 1996	Nr 8 — s. 125
Szałygin Jerzy, „Dom pod Jedłami i jego twórca. Studia i wspomnienia”, pod red. Wiesława A. Wójcika, Wydawnictwo Znak, Kraków 1997	Nr 8 — s. 123
Szałygin Jerzy, Marian i Wojciech Pokropek, „Tradycyjne budownictwo drzewne w Polsce”, t. II, „Budownictwo sakralne”, cz. 1, „Bóżnice, meczety, moleny staroobrzędowców oraz podlaskie cerkwie unickie i prawosławne”	Nr 7 — s. 123
Szałygin Jerzy, Władysław Białek, „Ochrona dóbr kultury w czasie zagrożenia bezpieczeństwa państwa i wojny”, Warszawa 1995.....	Nr 2 — s. 187
Sztetyło Janusz, Ryszard Brykowski, „Drewniana architektura cerkiewna na koronnych ziemiach Rzeczypospolitej”, Warszawa 1995	Nr 4 — s. 111
Taras Halina i Wojciech, Monika Niedźwiedź, „Obrót dobrami kultury w Unii Europejskiej”, Zeszyty Naukowe Uniwersytetu Jagiellońskiego, Prace z Wynalazczości i Ochrony Własności Intelektualnej, zeszyt 73, Kantor Wydawniczy Zakamycze, Kraków 2000	Nr 12 — s. 129
Warto przeczytać	Nr 1 — s. 97
Wendlandt Juliusz, Na marginesie książki Henryka Ciesielskiej i Hanny Wrabec „Katalog zabytkowych ogrodów województwa legnickiego”, pod red. Krzysztofa Eysymonta, Legnica 1997.....	Nr 9 — s. 113
Wendlandt Juliusz, „Zabytki” — nowe pismo poświęcone ochronie dziedzictwa narodowego.....	Nr 12 — s. 123

OD REDAKCJI

Od redakcji	Nr 1 — s. 1
Ogrodzki Piotr, Od redakcji	Nr 2 — s. 9
Ogrodzki Piotr, Od redakcji	Nr 9 — s. 5

Ogrodzki Piotr, <i>Od redakcji</i>	Nr 10 — s. 3
Ogrodzki Piotr, <i>Od redakcji</i>	Nr 12 — s. 5
Ogrodzki Piotr, <i>Od redakcji</i>	Nr 13 — s. 5
Ogrodzki Piotr, <i>Od redakcji</i>	Nr 14 — s. 5
Ogrodzki Piotr, <i>Wstęp od redakcji</i>	Nr 3 — s. 5
Ogrodzki Piotr, <i>Wstęp od redakcji</i>	Nr 4 — s. 5
Ogrodzki Piotr, <i>Wstęp od redakcji</i>	Nr 6 — s. 5
Ogrodzki Piotr, <i>Wstęp od redakcji</i>	Nr 7 — s. 5
Ogrodzki Piotr, <i>Wstęp od redakcji</i>	Nr 8 — s. 5
Szałygin Jerzy, <i>Od redakcji</i>	Nr 11 — s. 5
Szałygin Jerzy, <i>Wstęp od redakcji</i>	Nr 5 — s. 5

Spis zawartości numerów 1–9 Biuletynu „Ochrona i Konserwacja Zabytków” Nr 9 — s. 117