

SPIS TREŚCI

WYKAZ SKRÓTÓW	7
WSTĘP	9
I. MISTYCZKI PÓŹNEGO ŚREDNIOWIECZA	13
Agnieszka Blannbekin — kontrowersyjna mistyczka z Wiednia ...	13
Dwie mistyczki angielskie — Rekluza: Juliana z Norwich	18
Mistyczka i peregrynantka: Margery Kempe	28
Światło z Północy: Birgitta szwedzka	43
Katarzyna ze Sieny	58
Rekluza z Prus — Dorota z Mątowów	68
Księgi siostrzane (Schwesternbücher) dominikanek niemieckich ...	89
Teresa z Kartageny	94
Alijt Bake i Suster Bertken	97
II. „JE, CHRISTINE”. KRYSZYNA DE PIZAN — PIERWSZA ZAWODOWA LITERATKA	102
„Fortuna rotabilis”	102
Twórczość	106
„Je, Christine”	119
Wskazówki bibliograficzne	125
III. „PRAMATKA SERBSKICH PISAREK” (MNISZKA JEFEMIJA)	129
IV. „AUTOBIOGRAFIA” LEONORY LÓPEZ DE CÓRDOBA	144
Wskazówki bibliograficzne	155

V.	DWIE ARYSTOKRATYCZNE TRANSLATORKI ELŻBIETA Z NASSAU-SAARBRÜCKEN I ELEONORA AUSTRIACKA	156
VI.	„PAMIĘTNIK” HELENE KOTTANNERIN	169
	Wskazówki bibliograficzne	194
VII.	SAFONA Z ANATOLII (MIHRI HATUN)	197
VIII.	ISOTTA NOGAROLA I INNE HUMANISTKI WŁOSKIE	221
	Wskazówki bibliograficzne	256
IX.	CARITAS PIRCKHEIMER NA TLE WCZESNEGO HUMANIZMU NIEMIECKIEGO	260
X.	KOBIETY U KOLEBKI REFORMACJI	270
	Literackie przeciwniczki Lutra	309
XI.	MAŁGORZATA Z NAWARRY I POETKI FRANCUSKIEGO, HISZPAŃSKIEGO I WŁOSKIEGO ODRODZENIA	322
	Wskazówki bibliograficzne	356
XII.	KU NOWYM CZASOM	358
	INDEKS OSÓB	397