

SPIS TREŚCI

Wstęp	9
Rozdział I.	
Rola pieczęci cechowej przy dokumentacie oraz w praktyce kancelaryjnej	17
1. Kształtowanie się i rozwój organizacji cechowych w księstwie głogowskim	18
2. Początki stosowania pieczęci cechowej	30
3. Zróznicowane znaczenie pieczęci cechowych	31
4. Formuła sigillacyjna	37
5. Pieczęć cechowa w praktyce kancelaryjnej	39
Rozdział II.	
Typariusze i pieczęcie mistrzów cechowych	45
1. Tłoki pieczęci	45
2. Materiał pieczęci	48
3. Forma i wielkość pieczęci	50
4. Sporządzanie odcisków pieczęci i sposoby ich łączenia z dokumentem ..	51
5. Miejsce pieczęci na dokumentacie	53
Rozdział III.	
Wizualność pieczęci cechowych oraz ich symbolika	55
1. Rozważania wstępne	55
2. Modele badań nad pieczęcią cechową	57
3. W stronę ujęcia antropologicznego	60
4. Geneza godeł cechowych i ich heraldyzacja	62
5. Aktywność gospodarcza cechów w wyobrażeniach napieczętych	66
6. Cechy a miasta	78
7. Religijność cechów	81
Rozdział IV.	
Legenda pieczęci cechowych	86
1. Treść legendy	87
2. Forma pisma	92

Rozdział V.	
Pieczenie jako wytwór rzemiosła artystycznego	98
1. Pieczęcie gotyckie	99
2. Pieczęcie wczesnorenesansowe	99
3. Pieczęcie renesansowe	101
4. Pieczęcie barokowe	103
5. Pieczęcie klasycystyczne	106
6. Miejsca wykonania pieczęci cechowych	106
Podsumowanie	109
INWENTARZ	113
Wstęp	115
Indeks miejscowości z uwzględnieniem publikowanych pieczęci cechowych	118
Bytom Odrzański	119
Chobienia	127
Czernina	128
Głogów	129
Góra	178
Konotop	210
Kozuchów	212
Nowa Sól	239
Nowe Miasteczko	244
Polkowice	251
Sława	254
Szprotawa	257
Świebodzin	277
Zabór	298
Zielona Góra	300
Wykaz skrótów	341
Bibliografia	343
Zusammenfassung	365
Indeks osobowy	371
Indeks geograficzny i topograficzny	378
Indeks rzeczowy	381

INHALT

Einführung	9
Kapitel I.	
Die Rolle der Zunftsiegel am Dokument und in der Kanzlei Praxis	17
1. Herausbildung und Entwicklung der Zunftorganisationen im Fürstentum Glogau	18
2. Anfänge der Zunftsiegel Praxis	30
3. Bedeutungsvarianten der Zunftsiegel	31
4. Sigillsformel	37
5. Zunftsiegel in der Kanzlei Praxis	39
Kapitel II.	
Typare und Siegel der Zunftmeister	45
1. Siegelstempel	45
2. Anfertigungsmaterial	48
3. Form und Größe	50
4. Siegelabdrücke und seine Anbringung an das Dokument	51
5. Standort des Siegels im Dokument	53
Kapitel III.	
Bildhaftigkeit der Zunftsiegel und ihre Symbolik	55
1. Einführungsüberlegungen	55
2. Forschungsmodelle für Zunftsiegel	57
3. Aus anthropologischer Sicht	60
4. Ursprung der Zunftwappen und ihre Heraldik	62
5. Wirtschaftliche Aktivität der Zünfte im Bild der Siegel	66
6. Zünfte und Stadt	78
7. Religiosität der Zünfte	81
Kapitel IV.	
Legende der Zunftsiegel	86
1. Inhalt der Legend	87
2. Schriftform	92

Kapitel V.	
Siegel als Kunsthandwerkerzeugnis	98
1. Gotik–Siegel	99
2. Frührenaissance–Siegel	99
3. Renaissance–Siegel	101
4. Barock–Siegel	103
5. Klassizistische Siegel	106
6. Standort der Zunftsiegelfertigung	106
Schlussfolgerungen	109
Inventar	113
Einführung	115
Index	118
Bytom Odrzański	119
Chobienia	127
Czernina	128
Głogów	129
Góra	178
Konotop	210
Kozuchów	212
Nowa Sól	239
Nowe Miasteczko	244
Polkowice	251
Sława	254
Szprotawa	257
Świebodzin	277
Zabór	298
Zielona Góra	300
Abkürzungen	341
Bibliographie	343
Zusammenfassung	365
Personenregister	371
Geographisches und topographisches	378
Sachregister	381