

SPIS TREŚCI

Magdalena Dąbrowska, Joanna Nadolna, Małgorzata Skibińska, Marian Ursel	
WSTĘP	9
Część pierwsza	
RÓŻNE OBLICZA SKANDALU	13
Magdalena Lachman	
Atrakcyjność skandalu. Optyka literaturoznawcza	13
Anetta Bogusława Strawińska	
Internetowe portale plotkarskie — próba analizy językowej	31
Małgorzata Jankowska	
Skandaliczne „nowe ewangelie”. Rozważania nad współczesną apokryficznością	49
Barbara Wolek-Kocur	
<i>Shockvertising</i> . O szokowaniu w reklamie	65
Część druga	
POPKULTURA	81
Adam Mazurkiewicz	
Holokaust — skandal — popkultura (na przykładzie wybranych tekstów obiegu popularnego) ..	81
Danuta Szajnert	
Skandal kiczu, kicz skandalu — o filmowych i literackich reprezentacjach Zagłady	99
Philip Friebeł	
Can we laugh at the evil? About the satirical depiction of the media figure Adolf Hitler in the eponymous comic trilogy by the author and illustrator Walter Moers	115
Tomasz Żaglewski	
Uwodzenie niewinnych, czyli komiks amerykański jako medium skandaliczne	121
Michał Traczyk	
Choppingate. Geneza, zasadność, konsekwencje	137
Phillip Smith and Ellen Wright	
A Glimpse Behind the Screen — Tijuana bibles and the pornographic re-imagining of Hollywood	149

Katarzyna Smyczyńska

(Porno)graphic storytelling: Scandalous sexuality in *Lost Girls* by Alan Moore and Melinda Gebbie 171

Edyta Jarosz-Mackiewicz

Biomechanoidalność, okultyzm i pornografia — skandalizacja w popkulturowej sztuce Hansa Rudiego Giger 183

Nina Olszewska

Skandalizujące (auto)biografie 193

Część trzecia

LITERATURA 201

Dominika Świątoniowska

„Mniej tylko miej trochę cnoty, / A będziesz już doskonała” — skandale w poezji rokoka ... 201

Magdalena Rumińska

Od wieśniaczej chaty do salonów arystokracji — skandal obyczajowy w świetle wybranych utworów Giovanniego Vergi i Bolesława Prusa 209

Sebastian Węgrzynowski

Odmieńcy. Uwagi o bohaterach *Wierszy potępionych* Charles’a Baudelaire’a 223

Jan Burnatowski

Marian Pankowski: tabu, skandal, awangarda 229

Jolanta Bujak-Lechowicz

Lolita Vladimira Nabokova — prowokacja czy skandal? O zmysłowości nieco inaczej ... 245

Gabriel Borowski

Pamięć i pornografia w *Domu dobrych Buddów* João Ubaldo Ribeiro 257

Anna Filipowicz

Zwierzęcy Holokaust? Transgatunkowa wojna? O skandalu animalnej zagłady w *Dwunastu stacjach* Tomasza Różyckiego 265

Agnieszka Gawron

Skandal nie-myślenia — o prozie Manueli Gretkowskiej 281

Emilian Pralat

„Niebo było przesiąknięte nasieniem” — skandalizująca seksualność w prozie Miodraga Bulatovicia 293

Barbara Serwatka

O skutkach „romansu” literata z polityką... Przypadek Jacka K. 305

Monika Urbańska

Na południe od nigdzie. Charles Bukowski — skandal, ekshibicjonizm, apoteoza życia ... 317

Joanna Hobot-Marcinek

Stara Baba i skandalizujące „autoportrety” starości (T. Różewicz, C. Miłosz) 327

Daria Trela

Czy skandal jest możliwy? Wokół *Balladyn i romansów* Ignacego Karpowicza 341

Joanna Szydłowska

Mainstream i budowanie prestiżu. *Nocnik* Andrzeja Żuławskiego jako narracja skandalizująca i skandalizowana 353

Anita Frankowiak

Rozwiązła Europa. Oblicza skandalu w narracjach XXI wieku 363

Piotr Lehr-Splawiński

Skandal powstrzymany, czyli nie wystarczy zabić i potem to opisać 373

Aleksandra Napora

Ta skandaliczna rzeczywistość — oburzenie w krytycznoliterackiej twórczości Wojciecha Skalmowskiego 381

Anita Has-Tokarz

Książeczki o kupie, cipkach, siusiakach... i inne — kontrowersje wokół serii dla dzieci i młodzieży „Bez tabu” oficyny wydawniczej Czarna Owca 393

Część czwarta

FILM 405

Marcin Czerwiński

Oglądanie zabijania i martwych ciał. *Snuff* i *mondo movies* jako przekroczenie sztuki filmowej — w aspekcie polityki, obyczaju i społeczeństwa 405

Magdalena Kempna-Pieniążek

Neo-noir jako kino ekscesu 415

Sławomir Masłoń

Pasja Antychrysta albo edukacja pewnego terapeuty 427

Przemysław Kołodziej

Crash — pożądanie, śmierć i symulacja 439

Małgorzata Major

Seks, przemoc i śmierć w amerykańskich serialach nowej generacji 449

Magdalena Bałaga

„Disney, gdyby to zobaczył, umarłby ponownie...”. Kontrowersje wokół amerykańskich seriali animowanych 463

Część piąta	
TEATR	473
Monika Kostaszuk-Romanowska	
Polski współczesny skandal teatralny — ewolucja gatunku	473
Małgorzata Wielgosz	
Przekraczanie tabu i wywoływanie skandali artystyczno-obyczajowych w teatrze tańca <i>butō</i>	483
Ewelina Topolska	
Angélica Liddell — hiszpańska mistrzyni teatru prowokacji	495
Terumichi Tsuda	
Skandal a sztuka na przykładzie japońskiego teatru współczesnego Terayamy Shūji	509
Część szósta	
SYNTEZA SZTUK	517
Paweł Wojciechowski	
W poblasku <i>belle époque</i> . Bolesława Biegasa skandal rzeźbiarsko-malarski	517
Amelia Wichowicz	
Przekraczanie tabu. Fotografie Joela-Petera Witkina	529
Wojciech Pigla	
<i>Reign in Blood</i> — skandal jako środek wyrazu w muzyce metalowej	541
Robert Dudziński	
Zboczeniec i Szatan piją jabola. Skandalizujące treści i ich funkcja w tekstach zespołu Arka Satana w kontekście dyskursu katolickiego	553