

## SPIS TREŚCI

Justyna Olko	
<i>Wstęp</i> .....	5
Arkadiusz Sołtysiak	
<i>Czy istnieje archetyp wroga?</i>	
<i>Rozważania o agresji u ludzi i innych zwierząt</i> .....	9
Maria Załęska	
<i>Lingwistyka w badaniach kultury:</i>	
<i>analiza językowej konceptualizacji pojęcia „wróg”</i> .....	27
Łukasz Rutkowski	
<i>„Jadowite węże z gór”, „wściekle psy”, „ludzie o powabie małpy”</i>	
<i>— obraz wroga w świadomości mieszkańców Sumero–Akadu</i> .....	41
Krzysztof Jakubiak	
<i>Obraz wroga w starożytnej Persji</i> .....	57
Jan K. Winnicki	
<i>Putowie, mało znane plemię koczownicze z Pustyni Libijskiej</i> .....	73
Tadeusz Kotula	
<i>Wróg publiczny w epoce późnego cesarstwa rzymskiego:</i>	
<i>Gildon i Heraklian</i> .....	83

Janusz Z. Wołoszyn <i>Sami swoi? Przedstawiciele kultury Recuay w ikonografii Moche</i> .....	91
Justyna Olko <i>Wróg, barbarzyńca, obcy w imperium azteckim</i> .....	115
Przemysław Urbańczyk <i>Tubylcy amerykańscy w sagach grenlandzkich</i> .....	129
Leszek P. Słupecki <i>Kobieta jako wróg. Królowa Gunnhilda Özurardóttir i skald Egil Skalla-Grimsson</i> .....	139
Agnieszka Lissowska <i>Civitatum et omnium bonorum destructor. Szatan, największy Wróg człowieka, w późnośredniowiecznych exemplach z włoskich kazań franciszkańskich</i> .....	155
Piotr Boroń <i>Czy Słowianie byli „wrogami Boga”? Topos i realia we wczesnośredniowiecznych opisach ludów słowiańskich</i> .....	165
Agnieszka Kuś <i>Wróg książęcego ładu — smoki, gryfy, lwy i inne bestie w systemie sfragistycznym Piastów</i> .....	175
Przemysław Mrozowski <i>Wyobrażenie wroga w dawnej Polsce w świetle średniowiecznych i nowożytnych źródeł ikonograficznych</i> .....	185
Aleksandra Borowiec <i>Turcy w literaturze chorwackiej wieków dawnych</i> .....	197