

SPIS TREŚCI

Od redaktora serii	5
Od autora	9
Z korespondencji Stanisława Pigonia	19
Humanizm jezuicki w Polsce XVI i XVII wieku — między Zachodem a Wschodem	29
Ambrożjana	41
Teatr jezuicki w Polsce: pomiędzy swojskością a cudzoziemszczyzną	51
Wschód na Zachodzie? (Obraz Orientu w teatrze szkolnym doby baroku)	63
Barokowy dramat i teatr szkolny w Polsce. Wśród zadań publicznych i religijnych . . .	79
Jezuicka scena religijna w Polsce XVII w.	99
Retoryka a dogmat w parateatralnych procesjach jezuickich na Boże Ciało (Wilno 1614–1639).	121
Prolegomena teatrologiczne do „Komuniji duchownej świętych Borysa i Gleba” . . .	135
Teatr Akademii Wileńskiej w czasach Sarbiewskiego	147
Teatr szkolny jezuitów w Sandomierzu.	161
Św. Geneszjusz w dramacie jezuickim XVII w.	173
Mikołaj Radziwiłł Sierotka i jego podróż do Ziemi Świętej w teatrze szkolnym jezuitów	185
O aktorach i sztuce aktorskiej w staropolskim teatrze szkolnym jezuitów	199
O polonikach teatralnych Elidy Marii Szaroty.	215
Źródła tekstów	223
Jan Okoń: Jesuitica teatralne (spis publikacji)	225
Spis ilustracji.	229
Indeks osób	233