

Spis treści

Wstęp	3
ROZPRAWY, MATERIAŁY	
Małgorzata KRZYSZTOFIK (Akademia Świętokrzyska, Kielce): Siedemnastowieczne kalendarzowe poglądy na temat problemów zewnętrznych i wewnętrznych Rzeczypospolitej szlacheckiej	7
Piotr GROCHOWSKI (Uniwersytet Mikołaja Kopernika, Toruń): Nastroje społeczno-religijne pierwszej połowy XVII wieku w świetle pieśni nowiniarskich	21
Iwona MACIEJEWSKA (Uniwersytet Warmińsko-Mazurski, Olsztyn): Bóg zgody, zemsty, sprawiedliwości — o poezji rokoshu Zebrzydowskiego.....	35
Piotr BOREK (Akademia Pedagogiczna im. Komisji Edukacji Narodowej, Kraków): Hetman Stanisław Żółkiewski w poezji rokoshowej z lat 1606–1608.....	49
Teresa BANASŃ (Uniwersytet Śląski, Katowice): Polskie wiersze okolicznościowe okresu rokoshu Zebrzydowskiego — problemy genologiczne.....	63
Urszula WICH (Uniwersytet Łódzki): Echo w służbie poezji rokoshu Zebrzydowskiego.....	77
Maria WICHOWA (Uniwersytet Łódzki): Jana Szczęsnego Herburta <i>Strzała, którą Korona Polska... do dziełek swych stanu szlacheckiego wypuściła</i> — dzieło publicystyczne z czasów rokoshu Zebrzydowskiego i jego funkcje komunikacyjne w procesie odbioru.....	89
Henryk WISNER (Instytut Historii Polskiej Akademii Nauk, Warszawa): Wielkie Księstwo Litewskie a Moskwa. Okres Smuty	99
Michał KURAN (Uniwersytet Łódzki): Moskiewska trylogia Jana Żabczyca	109

Małgorzata TRĘBSKA (Uniwersytet Warszawski): „Powinno poszanowanie”, czyli co winien jest wszytkiej Rusi samodzierżca województwie sandomierskiemu. Orazca weselna na ślubie Dymitra Iwanowicza	127
Grzegorz TROŚCIŃSKI (Wyższa Szkoła Humanistyczno–Przyrodnicza — <i>Studium Generale Sandomiriense</i> , Sandomierz): „Wiek naprawdę stracony”. Poezja Sebastiana Petrycego jako świadectwo klęski wyprawy moskiewskiej	139
Agnieszka BUDZYŃSKA–DACA (Uniwersytet Śląski, Katowice): O cudownym rozmnożeniu Dymitrów, czyli retoryka wielkiej mistyfikacji	157
Marcin BAUER (Uniwersytet Łódzki): Obraz państwa moskiewskiego i jego mieszkańców w pamiętniku Samuela Maskiewicza	171
Jerzy KROCZAK (Uniwersytet Wrocławski): Ludożercy na Kremlu (we współczesnych opisach i własnych relacjach)	183
Roman KRZYWY (Uniwersytet Warszawski): Adama Władysławiusza lamenty „moskiewskie” w imieniu kobiet pisane	197
Maria BARŁOWSKA (Uniwersytet Śląski, Katowice): Słowo na <i>theatrum</i> wojny, czyli mowy pozostałe po czasach Dymitriad. Epizod smoleński	209
Piotr PIRECKI (Uniwersytet Łódzki): Plebajskie „potkania” z niechcianym żołnierzem — na przykładzie wybranych komedii polskich z początku XVII wieku	231
Maria ROWIŃSKA–SZCZEPANIAK (Uniwersytet Opolski): Fabian Birkowski i jego misyjne przepowiadanie. W 370 rocznicę śmierci kapelana obozowego	239
Dariusz DYBEK (Uniwersytet Wrocławski): „Bogu, co boskie, cesarzowi, co cesarskie...” — problematyka społeczno–religijna w kazaniach Fabiana Birkowskiego	253
Patrycja POTONIEC (Instytut Badań Literackich Polskiej Akademii Nauk, Toruń): Obrazowanie w kazaniach politycznych (od Skargi do Starowolskiego)	265
Sławomir BACZEWSKI (Uniwersytet Marii Curie–Skołodowskiej, Lublin): Kazanie pogrzebowe z pierwszej połowy XVII wieku jako spektakl władzy	275
Mirosław LENART (Uniwersytet Opolski): Dwa polskie teksty „ku przybrożeniu wojownikowi chrześcijańskiemu” z pierwszej połowy XVII wieku	287

Renata RYBA (Uniwersytet Śląski, Katowice): Motyw niewoli tatarsko-tureckiej w poezji początku XVII wieku. Z perspektywy grzechu.....	305
Jakub NIEDŹWIEDŹ (Uniwersytet Jagielloński, Kraków): Polska i szwedzka epika propagandowa w pierwszej połowie XVII wieku.....	319
Tomasz ŚLĘCZKA (Uniwersytet Wrocławski): Hieronim Chrystian Holsten w Polsce — „potop” widziany oczyma niemieckiego najemnika.....	331
Beata CIESZYŃSKA (Uniwersytet Kazimierza Wielkiego, Bydgoszcz — Universidade de Lisboa, Portugalia): Obrazy Polski i Polaków w Dymitriadach z perspektywy brytyjskiej.....	347
Elwira BUSZEWICZ (Uniwersytet Jagielloński, Kraków): O sławie Maryny Mnischówny. Dumna wojewodzianka jako nieustająca inspiracja	363
VARIA	
Tadeusz Marian NOWAK (Warszawa): O „mówiących działach” artylerii polskiej XVI–XVIII wieku.....	379
Janusz BRZOZA (Katowice): Szablą i piórem. Uwagi o poezji okolicznościowej początku wojny północnej (1700–1703).....	395
Marcin KUŹMA (Uniwersytet Warszawski): Wyznanie i perswazja w <i>Spowiedzi politycznej</i> ... Józefa Kossakowskiego	411
[Józef Kossakowski]: Spowiedź polityczna albo wyznanie polityczne przekonania — opr. Marcin Kuźma	427
RECENZJE, OMÓWIENIA	
Rafał Niedziela, <i>Pisma polityczne w okresie bezkrólewia i wojny o tron polski po śmierci Augusta II Mocnego (1733–1736)</i> , Kraków 2005 — Wojciech Kaliszewski	439
Maria Konopnicka, <i>Listy do Ignacego Wasiłowskiego</i> , opr. Jacek Nowak, Warszawa 2005 — Izabela Zeller	442
Treść referatu Jacka Wójcickiego (Instytut Badań Literackich Polskiej Akademii Nauk, Warszawa): <i>Od „krakowskiej biesiady” do moskiewskiej niewoli. Dwa poetyckie świadectwa pierwszej Dymitriady: Stanisław Grochowski i Sebastian Liffel</i> , zostanie wykorzystana we wstępie do edycji wybranych źródeł literackich z omawianego okresu.	