

# SPIS TREŚCI

Słowo wstępne .....	7
Rozdział 1. Jak zostaje się osmanistą? .....	9
1.1. Źródła fascynacji .....	9
1.2. Niezbędne umiejętności .....	11
Rozdział 2. Najważniejsze zbiory dokumentów osmańsko–tureckich i krymskotatarskich .....	18
2.1. Polska .....	18
2.2. Turcja .....	21
2.3. Kraje bałkańskie .....	25
2.4. Włochy, Francja, Anglia i Holandia .....	26
2.5. Austria, Węgry, Rumunia i Słowacja .....	28
2.6. Niemcy i kraje skandynawskie .....	29
2.7. Rosja .....	31
2.8. Inne kraje .....	33
Rozdział 3. Paleografia .....	35
3.1. Papier i przybory do pisania .....	35
3.2. Pismo arabskie i jego odmiany .....	36
3.2.1. Pismo kufickie .....	38
3.2.2. Pismo <i>naschi</i> (tur. <i>neshi</i> lub <i>nesih</i> ) .....	38
3.2.3. Pismo <i>sulus</i> (tur. <i>sülüs</i> ) .....	39
3.2.4. Pismo <i>diwani</i> (tur. <i>divani</i> ) .....	40
3.2.5. Pismo <i>ta'lik</i> lub <i>nasta'lik</i> .....	43
3.2.6. Pismo <i>rik'a</i> .....	44
3.2.7. Pismo <i>sijakat</i> (tur. <i>siyakat</i> ) .....	45
3.2.8. Skróty i szyfry .....	47
3.3. Literatura .....	48
Rozdział 4. Dyplomatyka .....	51
4.1. Dokumenty sułtańskie .....	41
4.1.1. Inwokacja (łac. <i>invocatio</i> , tur. <i>da'vet</i> ) .....	52
4.1.2. Tugra .....	52
4.1.3. <i>Notificatio</i> .....	55
4.1.4. <i>Formula devotionis</i> .....	55
4.1.5. Intitulacja (łac. <i>intitulatio</i> , tur. <i>'unvan</i> ) .....	56
4.1.6. <i>Manifestatio</i> .....	58

4.1.7. Inskrypcja (łac. <i>inscriptio</i> , tur. <i>elkab</i> ).....	58
4.1.8. Pozdrowienie (łac. <i>salutatio</i> , tur. <i>du'a</i> ) .....	59
4.1.9. Narracja (łac. <i>narratio</i> , tur. <i>nakl</i> ) .....	60
4.1.10. Dyspozycja (łac. <i>dispositio</i> , tur. <i>emr</i> lub <i>hükm</i> ) .....	60
4.1.11. Sankcja (łac. <i>sanctio</i> , tur. <i>te'kid</i> ) .....	60
4.1.12. Korroboracja (łac. <i>corroboratio</i> ) .....	60
4.1.13. Datacja (łac. <i>datatio</i> , tur. <i>tarih</i> ) .....	61
4.1.14. Miejsce wystawienia (łac. <i>locatio</i> ) .....	62
4.2. Dokumenty innych osmańskich dostojników .....	64
4.3. Rzut oka na funkcjonowanie osmańskiej kancelarii .....	71
4.4. Dokumenty chanów krymskich .....	72
4.4.1. Inwokacja .....	77
4.4.2. <i>Legitimatio</i> .....	80
4.4.2.1. Tamga .....	80
4.4.2.2. Pieczęć sygnetowa .....	81
4.4.2.3. Bajsa, czyli pieczęć wisząca .....	82
4.4.2.4. Tugra oraz formuła <i>sözüm/sözümüz</i> .....	83
4.4.3. Intytulacja .....	86
4.4.4. <i>Notificatio–promulgatio</i> .....	88
4.4.5. Inskrypcja indywidualna ( <i>inscriptio</i> ) oraz pozdrowienie ( <i>salutatio</i> ) .....	89
4.4.6. Narracja i dyspozycja; <i>manifestatio</i> .....	91
4.4.7. Sankcja .....	91
4.4.8. <i>Corroboratio</i> .....	92
4.4.9. Kończące pozdrowienie .....	92
4.4.10. Datacja i miejsce wystawienia .....	93
4.5. Literatura .....	94
 Rozdział 5. Gromadzenie podręcznej biblioteki. Trendy i mody w badaniach ostatnich lat .....	 96
Zakończenie .....	108
Bibliografia .....	110
Spis ilustracji .....	118